

**ACTA FINAL****CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN DE POSTULACIONES DE AYUDAS A LA MOVILIDAD DIRIGIDA A LOS PUNTOS DE CULTURA PARA PARTICIPAR EN EL 3ER CONGRESO LATINOAMERICANO DE CULTURA VIVA COMUNITARIA**

En la ciudad de Lima, a las 16:30 horas del día 17 de octubre de 2017, se reúnen en los ambientes de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura las abajo firmantes, miembros que integran el Comité de Evaluación con la finalidad de evaluar las propuestas recibidas referente a la Convocatoria de Ayudas a la movilidad dirigida a los puntos de cultura en el marco del 3er Congreso de Cultura Viva Comunitaria que se realizará del 20 al 25 de noviembre en la ciudad de Quito, Ecuador.

Se deja constancia de que se han recibido 15 postulaciones, de las cuales 14 han sido aptas y 1 no apta ya que no completó la documentación requerida, conforme se detalla en la siguiente tabla de postulaciones:

Postulaciones recibidas	Nombre del postulante	Estado	Comentario
Arte en las Calles	Juan Julio José Luján Jiménez	Apta	
Asociación Cultural Despertar Zaña	Carlos Dimas Gil Cabrera	Apta	
Epicentro Trujillo	Luis Fernando Panana Rodriguez	Apta	
La Mancha Taller de Arte	Rosaura Luisa De La Cruz Díaz	Apta	
Barrio Digno	Elmer Ricardo López García	Apta	
Asociación Cultural Arena y Esteras	Ana Sofia Pinedo Toguchi	Apta	
Casa Voladora	Arturo Emilio Zarate Polanco	Apta	
LUNASOL	Vanessa Mischell Valdiviezo Zuñiga	Apta	
Tambo de Bronce	Yawar Mestas Calderon	Apta	
Asociación Cultural Grupo de Teatro Popular Raíces Huaraz	Edgardo Santiago Manrique Maguiña	Apta	
Comediantes Itinerantes	Jaddy Gamero Montoya	Apta	
La Mancha Taller de Arte	Abraham Antonio Zea Peña	Apta	
Agrupación Juvenil Social Kerigma	Cesar German Huaman Huaman	Apta	
Grupo Cultural Chaupimayo	Alder Washington Yauricasa Verástegui	Apta	
Sociedad de la guadaña	Marco Antonio Paredes Brenis	No apta	No presentó carta

Para efectos de la evaluación, se tomaron en cuenta los siguientes criterios de evaluación que forman parte de las Bases de la Convocatoria:





- Motivación
- Compromiso con los procesos de articulación
- Socialización de la experiencia en el punto de cultura
- Fortalecimiento de la organización

Por lo tanto, cada categoría fue evaluada a partir de estos principios con puntajes del 1 al 10; de este modo, el puntaje máximo que se podía obtener era de 40 puntos.

La calificación y los puntos asignados a cada una de las postulaciones, conforme los criterios indicados, se encuentran en la tabla de evaluación que figura como anexo de la presente Acta.

Las 10 personas seleccionadas son las siguientes:

Nombre del punto de cultura	Nombre del postulante
1. Arte en las Calles	Juan Julio José Luján Jiménez
2. Asociación Cultural Despertar Zaña	Carlos Dimas Gil Cabrera
3. Epicentro Trujillo	Luis Fernando Panana Rodríguez
4. La Mancha Taller de Arte	Rosaura Luisa De La Cruz Díaz
5. Barrio Digno	Elmer Ricardo López García
6. Asociación Cultural Arena y Esteras	Ana Sofía Pinedo Toguchi
7. Casa Voladora	Arturo Emilio Zarate Polanco
8. LUNASOL	Vanessa Mischell Valdiviezo Zuñiga
9. Tambo de Bronce	Yawar Mestas Calderon
10. Asociación Cultural Grupo de Teatro Popular Raíces Huaraz	Edgardo Santiago Manrique Maguiña

Si se presenta el caso de que alguno de los representantes de los puntos de cultura que han sido seleccionados para recibir las ayudas a la movilidad no pueda hacer uso de ellas, se asignará este cupo, a las organizaciones que se encuentran en la lista según el orden asignado y que cumplen con el puntaje mínimo establecido de acuerdo a las Bases de la Convocatoria.

Siendo las 17:30 horas del día 17 de octubre de 2017, finalizando sus funciones y dando conformidad, suscriben la presente acta los dos miembros titulares del Comité de Evaluación de la Convocatoria de Ayudas a la Movilidad dirigida a los Puntos de Cultura para participar en el 3er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria.





PERÚ

Ministerio de Cultura

PUNTOS de CULTURA

CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA MOVILIDAD PARA PARTICIPAR EN EL 3ER CONGRESO LATINOAMERICANO DE CULTURA VIVA COMUNITARIA

N°	Punto de Cultura	INFORMACIÓN DE LA POSTULACIÓN				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				TOTAL
		Nombre del postulante	Región	Motivación	Compromiso con procesos de articulación	Socialización de la experiencia	Fortalecimiento de la organización			
1	Arte en las Calles	Juan Julio José Luján Jiménez	La Libertad	9	10	8	9	36		
2	Asociación Cultural Despertar Zaña	Carlos Dimas Gil Cabrera	Lambayeque	9	8	8	9	34		
3	Epicentro Trujillo	Luis Fernando Panama Rodriguez	La Libertad	8	8	8	8	32		
4	La Mancha Taller de Arte	Rosaura Luisa De La Cruz Diaz	Lima	8	8	8	8	32		
5	Barrio Digno	Elmer Ricardo López Garcia	Lima	7	8	8	8	31		
6	Asociación Cultural Arena y Esteras	Ana Sofia Pinedo Toguchi	Lima	8	8	5	8	29		
7	Casa Voladera	Arturo Emilio Zarate Polanco	Lima	8	8	6	7	29		
8	LUNASOL	Vanessa Mischell Valdiviezo Zuñiga	Lima	6	6	6	8	26		
9	Tambo de Bronce	Yawar Mestas Calderon	Arequipa	6	6	7	6	25		
10	Asociación Cultural Grupo de Teatro Popular Raíces Huaraz	Edgardo Santiago Manrique Maguña	Ancash	7	5	6	5	23		
11	Comediantes Itinerantes	Jaddy Gamero Montoya	La Libertad	5	7	6	4	22		
12	La Mancha	Abraham Antonio Zea Peña	Lima	6	4	5	6	21		
13	AGRUPACION JUVENIL SOCIAL KERIGMA	CESAR GERMAN HUAMAN HUAMAN	Lima	5	5	5	5	20		
14	GRUPO CULTURAL CHAUPIMAYO	Alder Washington Yauricasa Verástegui	Huancavelica	5	5	5	5	20		
15	Sociedad de la guadafia	Marco Antonio Paredes Brenis	Lambayeque	2	2	2	2	8		





PERÚ Ministerio de Cultura



Estefania Lay Guerra
Coordinadora de proyectos de
gestión cultural de Puntos de
Cultura

Carla Cáceres Colán
Especialista en Estrategias de
Articulación de los Puntos de
Cultura

