PERÚ | Ministerio de Cultura — PUNTOS de CULTURA

ACTA FINAL

CONVOCATORIA PARA PROYECTOS DE ARTICULACIÓN DERIVADOS DE LAS AGENDAS MACRO REGIONALES DE LOS PUNTOS DE CULTURA

En la ciudad de Lima, a las 12:30 horas del día 11 de mayo de 2016, se reúnen en los ambientes de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura los abajo firmantes, miembros que integran el Comité de Evaluación para:

- Revisar las postulaciones recibidas y verificar que las propuestas cumplan con los requisitos consignados en las Bases de la Convocatoria, a fin de determinar los proyectos APTOS para evaluación
- Evaluar los proyectos Aptos

Se deja constancia de que se han recibido 3 proyectos, correspondientes a dos Macro Regiones, según se detalla a continuación:

N°	Macro Región	N° Expediente	Punto de Cultura que presenta la postulación	Título de la propuesta
1	Lima y Callao	N° 18330-2016	Portavoz Perú, La Mancha Taller y Arena y Esteras	Programa de Formación en Gestión Cultural Comunitaria
2	Norte	N° 18466-2016	Asociación Civil Feria Internacional del Libro de Piura (FILPI)	I Feria Internacional del Libro, el Arte y la Lectura de Piura "Nuestro Norte, el Arte y la Lectura"
3	Norte	N° 18492-2016	Vasos Comunicantes	Festival de Cultura, Consciencia y Sustentabilidad

Para determinar los Proyectos Aptos, se verificó que cada postulación cuente con:

- Anexos de postulación completos
- Número mínimo de Puntos de Cultura adheridos a la propuesta mediante presentación de la Carta Poder (Anexo 3). El número mínimo debe ser mayor o igual al 30% organizaciones Puntos de Cultura participantes del Encuentro Macro Regional de Puntos de Cultura de su macro región.

A continuación se señala la cantidad requerida de Puntos de Cultura adheridos a las propuestas por Macro Región:

N°	Macro Región	Total de Puntos de Cultura participantes en el EMR	30% requerido por Macro Región
1	Lima y Callao	37 Puntos de Cultura	11 Puntos de Cultura
2	Norte	33 Puntos de Cultura	10 Puntos de Cultura

MINISTERIO DE CULTURA — Dirección de Artes

En el anexo a la presente acta, se adjunta la lista de organizaciones participantes de los Encuentros Macro Regionales. En base a ello, a continuación se detalla las adhesiones de Puntos de Cultura por propuesta que han sido consideradas como válidas:

N°	Macro Región	Título de la propuesta	Mínimo de Puntos de Cultura requeridos	Puntos de Cultura que presentan la propuesta	Adhesiones válidas
1	Lima y Callao	Programa de Formación en Gestión Cultural Comunitaria	11	1. Portavoz Perú 2. La Mancha Taller 3. Arena y Esteras	1. Centro Cultural Nosotros 2. EspacioLibre 3. GRUTEMA 4. Nómadas 5. Red Cultural de San Juan de Lurigancho 6. Asociación Cultural Tornameza 7. Centro Cultural Waytay 8. Puckllay 9. CENDAF 10. Microcine Latincine* 11. Microcine Yuyanapaq*
2	Norte	I Feria Internacional del Libro, el Arte y la Lectura de Piura "Nuestro Norte, el Arte y la Lectura"	10	Asociación Civil Feria Internacional del Libro de Piura (FILPI)	1. Microncine Cinetiquetas 2. Microcine Ñañañique 3. Microcine Tambogrande 4. Microcine Perlacine 5. Fina Estampa
3	Norte	Festival de Cultura, Consciencia y Sustentabilidad	10	Vasos Comunicantes	1. Circoluzion 2. Perú Cultural 3. Centro Cultural Centenario 4. Asociación Cultural Despertar Zaña 5. Asociación Cultural Cuatro Gatos 6. Arte en las Calles 7. Dreams Imagination 8. Epicentro Trujillo 9. Comediantes Itinerantes 10. Algovi Pasar 11. Cineclub Lambayeque 12. Kuntur Asociación Cultural 13. Arte del Sol

En base a lo señalado anteriormente, se toman como postulaciones válidas las siguientes propuestas:

1. Macro Región Lima-Callao: "Programa de formación en gestión cultural comunitaria"
2. Macro Región Norte: "Festival de Cultura, Consciencia y Sustentabilidad"

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección de Artes

La evaluación de las propuestas tomó en cuenta los cuatro (4) criterios indicados en las Bases de la Convocatoria. Cada criterio fue evaluado con puntajes que van del 1 al 10, siendo 40 puntos el mayor puntaje que un proyecto pudiese obtener.

Los criterios de evaluación que se tomaron en cuenta para la calificación fueron:

- Involucramiento efectivo de las regiones miembro de la Macro Región
- Contribución al cumplimiento de al menos un lineamiento de la Agenda Macro Regional
- Viabilidad de la propuesta considerando presupuestos, cronograma propuesto y forma de organización planteada
- Impacto en el fortalecimiento de la articulación de la Red Macro Regional

El Comité de Evaluación acordó seleccionar a ambas propuestas, debido a que cumplieron con el puntaje mínimo requerido:

- Macro Región Norte: "Festival de Cultura, Consciencia y Sustentabilidad" → 32.5 puntos
- Macro Región Lima-Callao: "Programa de formación en gestión cultural comunitaria" → 30 puntos

La calificación y los puntos asignados a cada una de las propuestas, conforme los criterios indicados, se encuentran en la tabla de evaluación, que como anexo forma parte de la presente Acta. En base a ello, el Ministerio de Cultura asumirá las contrataciones, para cada una de las propuestas, de los servicios señalados por las Bases de la Convocatoria.

En base a la evaluación realizada, el Comité formula siguientes recomendaciones:

- El Ministerio de Cultura coordinará, con los Puntos de Cultura que presentaron cada propuesta, el perfil y funciones que asumiría los talleristas a contratarse
- El Ministerio de Cultura coordinará, con los Puntos de Cultura que presentaron cada propuesta , las formas de ejecución del proyecto y las formas de viabilizar la participación de la mayor cantidad de Puntos de Cultura

Siendo las 15:00 horas del día 11 de mayo de 2016, finalizando sus funciones y dando conformidad, suscriben la presente acta los tres miembros titulares del Comité de Evaluación de la Convocatoria para proyectos de Articulación derivados de las Agendas Macro Regionales de los Puntos de Cultura.

Fabiola Figueroa Cárdenas Directora de Artes	Paloma Carpio Valdeavellano Especialista en gestión cultural y trabajo en red	Estefanía Lay Guerra Coordinadora de proyectos y gestión cultural

PERÚ | Ministerio de Cultura

PUNTOS de CULTURA

CONVOCATORIA PARA PROYECTOS DE ARTICULACIÓN DERIVADOS DE LAS AGENDAS MACRO REGIONALES DE LOS PUNTOS DE CULTURA.
TABLA DE EVALUACIÓN

INFORMACIÓN DE LA POSTULACIÓN			CRITERIOS DE EVALUACIÓN				TOTAL
N°	Macro Región	Título de la propuesta	Involucramiento efectivo de las regiones miembro de la MR	Contribución al cumplimiento de al menos un lineamiento de la Agenda MR	Viabilidad de la propuesta considerando al menos presupuestos, cronograma propuesto y forma de organización planteada	Impacto en el fortalecimiento de la articulación de la Red Macro Regional	
1	Norte	Festival de Cultura, Consciencia y Sustentabilidad	10	5	7.5	10	32.5
2	Lima y Callao	Programa de formación en gestión cultural comunitaria	5	10	5	10	30

MINISTERIO DE CULTURA
Dirección de Artes